

# Doctor, Doctor

Level: 80 counts / 4-wall / Intermediate (2004)

Choreografie: Masters in Line – Rachael McEnaney, Rob Fowler, Paul McAdam, Pedro Machado

Musik: Bad Case Of Loving You von Robert Palmer

## 3 x WALK, KICK WITH CLAP, 3 x BACK, TOUCH WITH CLAP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF nach vorne kicken & klatschen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen & klatschen

## STOMP STEP R, SWIVELS HEEL-TOE-HEEL, STOMP STEP L, SWIVELS HEEL-TOE-HEEL

- 1 RF Schritt stampfend schräg rechts vorwärts (45°)
- 2 Linke Ferse Richtung RF drehen & absetzen
- 3 Linke Fußspitze Richtung RF drehen & absetzen
- 4 Linke Ferse Richtung RF drehen & absetzen (Gewicht RF)
- 5 LF Schritt stampfend schräg links vorwärts (45°)
- 6 Reche Ferse Richtung LF drehen & absetzen
- 7 Rechte Fußspitze Richtung LF drehen & absetzen
- 8 Rechte Ferse Richtung LF drehen & absetzen (Gewicht LF)

## 4 x JUMP BACK, HOLD, CLAP

- + 1, 2 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF, Halten & klatschen
- + 3, 4 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF, Halten & klatschen
- + 5, 6 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF, Halten & klatschen
- + 7, 8 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF, Halten & klatschen

## ROLLING VINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, TOUCH

- 1, 2  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3, 4  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

**Restart: Im 2. Durchgang hier wieder von vorne beginnen**

**Brücke & Restart: Während des 5. Durchgangs tanze hier zusätzlich die Brücke (siehe unten) und beginne dann wieder von vorne.**

## SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, SHUFFLE, $\frac{3}{4}$ PIVOT TURN

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und  $\frac{3}{4}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

## CHASSÉ R, ROCK BACK, CHASSÉ LEFT, ROCK BACK

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

## **2 x ½ MONTEREY TURN R**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

## **SYNCOATED ½ TURNING HEEL AND TOE**

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 Linke Fußspitze hinten auftippen
- + 3 ¼ Linksdrehung auf RF & LF neben RF absetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- + 4 RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen
- + 5 LF neben RF absetzen und rechte Ferse vorne auftippen
- + 6 RF neben LF absetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- + 7 ¼ Linksdrehung auf RF & LF neben RF absetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- + 8 RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen

## **STOMP, 3 x HEEL BOUNCES WITH ½ TURN LEFT TWICE**

- + 1 LF kleiner Schritt zurück und RF großer Schritt stampfend vorwärts
- 2 - 4 3 x die Fersen anheben & senken (federn), dabei ½ Linksdrehung (Gewicht RF)
- + 5 LF kleiner Schritt zurück und RF großer Schritt stampfend vorwärts
- 6 - 8 3 x die Fersen anheben & senken (federn), dabei ½ Linksdrehung (Gewicht LF)

## **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIP, HIP ROLL**

- 1, 2 RF Schritt stampfend nach rechts und LF Schritt stampfend nach links
- 3, 4 2 x klatschen
- 5, 6 Rechte Hand auf die rechte Hüfte legen und linke Hand auf die linke Hüfte legen
- 7, 8 1 x die Hüften entgegen dem Uhrzeigersinn herumrollen

## **Tanz beginnt wieder von vorne**

### **Brücke/Tag**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts & linkes Knie nach innen beugen und rechtes Knie nach innen beugen
- 3, 4 Linkes Knie nach innen beugen und rechtes Knie nach innen beugen